

Mitä taide voi tarjota ympäristötyölle?

Kulttuuri työkaluna kestävyystyössä -työpajat

Oona Tikkaola

Kuvataiteilija ja lehtori (Humanistinen ammattikorkeakoulu)

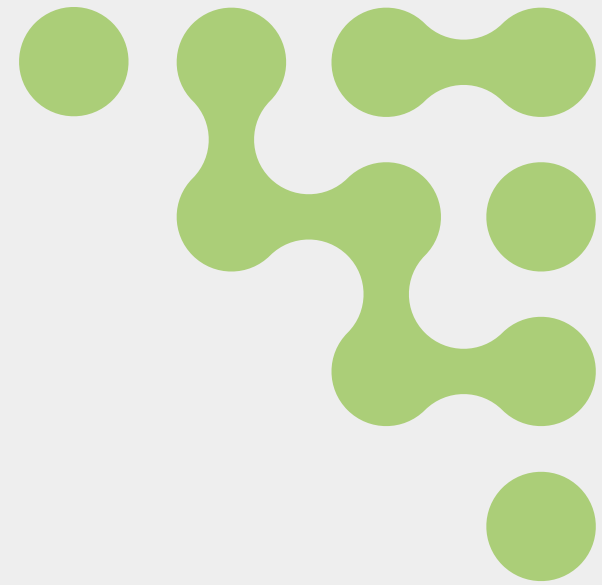
oona.tikkaola@humak.fi

Interreg
Baltic Sea Region



Co-funded by
the European Union

CIRCULAR ECONOMY
Creative Circular Cities

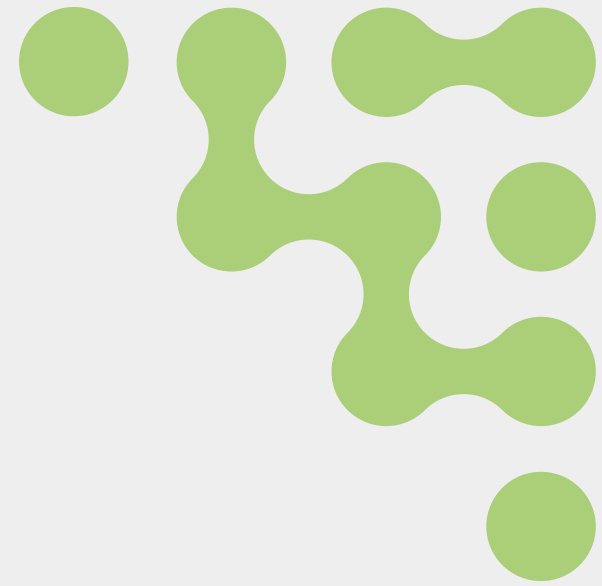


Mitä taide voi tarjota ympäristötyölle?

- **Taiteen perusidea:**
löytää uusia näkökulmia, tehdä toisin, hyödyntää eri aisteja, yhdistellä erilaisia asioita, hyväksyä monimutkaisuus...
< > vrt. monet muut alat, joilla muita päätavoitteita
- **Transformatiivisuus**, mahdollisuus nähdä asiat uudessa valossa ja muuttaa ajattelumallejaan

(esim. **Sonja Salomäki** kirjoittanut paljon aiheesta taide+ympäristö+transformatiivinen oppiminen)

Taiteilijan osaamisesta



- **Perustaidot**

- Taideteosten valmistaminen
- Monesti muiden alojen ihmisten käsitys osaamisesta "ohjelmaa tyky-päiville"

- **Metataidot**

- Toisin ajattelevinen & tekeminen
- Jopa kiinnostavampi muiden alojen näkökulmasta!

Taiteilijan osaamisen hyödyntämisestä

- **Perustaidot**

- Näkyväksi ja henkilökohtaiseksi tekeminen
 - tarinallisuus, kokemuksellisuus
 - moniaistisuus, ehkä kehollisuus
 - myös tunteet faktojen lisäksi

- **Metataidot**

- Uusien ratkaisujen kehittäminen
 - monialainen yhteistyö



Nine dimensions – ways to talk about creative practice and change

Changing meanings



Embodying



Learning



Imagining

Changing connections



Caring



Organizing



Inspiring

Changing power



Co-creating



Empowering



Subverting

**Miten arvioida taiteen
tai luovien menetelmien
vaikutuksia?**

CreaTures –hankkeen
kehittämä
arviointityökalu

Työkalua voi hyödyntää
esimerkiksi projektin
tarkoitukseen nähden
oikean taiteilijan tai
luovan menetelmän
valintaan.